

제21회 가나가와 비엔날레 국제아동화전

응모요강

전 세계의 어린이들과 그림으로 친구가 되자!



The 20th Grand Prize (2019)
Moonlight
Chyanika Das 11yrs. India



The 20th Grand Prize (2019)
Fish Market Auction
KUBO Kotaro 8yrs. Yokohama, Japan



The 20th Grand Prize (2019)
My Garden
Induranpitiya Kankanamalage Dimalka Induranpitiya
12yrs. Sri Lanka

- 주제 자유 선정
- 응모기간 2020년 9월1일 ~ 11월30일
- 응모자격 4세 ~ 15세 (2020년 9월1일 현재)

그 밖의 외국어판의 응모요령은 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다.
(중국어, 한국어, 스페인어, 포르투갈어, 아랍어, 프랑스어, 독일어, 러시아어)



The 20th Minister for Foreign Affairs Award (2019)
Matsu Pilgrimage Procession
CHENG Yun-Yen 12yrs. Taiwan



The 20th Minister for Internal Affairs and Communications Award (2019)
Assorted Japan
YAMAMOTO Kazuki 13yrs. Manazuru, Japan

Comments of the prize-winners

The title of my painting is "Our garden". Our garden gives lots of harvest to us. But we never use chemicals to grow plants. We make environment friendly manure, collecting our day today kitchen wastes, papers etc. Likewise, we can reuse and recycle many waste materials we throw away ... I used colored news papers here. ... I have spent 4 weeks to this art work. My mother father and my sister helped me to find papers for this work and many days they were awake at night with me while I completed my art.

(Grand Prize: I.K.Dimalka Induranpitiya / Sri Lanka) *upper cover

At 4 am in the morning I was awakened up by my grandpa. It was decided that I will be going to visit Numazu Fish-Market with him. At the beginning I didn't really like to get up as I was very sleepy in the early morning, but it was interesting to see the fish dealers speaking puzzling words aloud in front of many kind of fish. I like it and painted the scene of fish auction. I feel nervous about getting a prize.

(Grand Prize: KUBO Kotaro / Yokohama, Japan) *upper cover

I'd like to thank the organizers for such a wonderful event. This is my first time to participate in an internationally juried art show. I am honored to receive this award. I look forward to seeing other art work and meeting artists from other parts of the world. I hope people will enjoy my painting.

(Minister for Foreign Affairs Award:
CHENG Yun-Yen / Taiwan)

I painted a very Japanese picture I think. It is hard to express the grass and flowers. I tried to make the painting bright without using much black color. I really like the white rabbit and rabbit on the moon.

(Minister for Internal Affairs and Communications Award:
YAMAMOTO Kazuki / Manazuru, Japan)

Contact

Secretariat, The Kanagawa Biennial World Children's Art Exhibition

c/o Kanagawa Plaza for Global Citizenship 1-2-1, Kosugaya, Sakae-ku, Yokohama, Kanagawa 247-0007 JAPAN
Open: 9:00 to 17:00 Tuesdays to Sundays (except for Mondays)
Tel: +81-45-896-2121 Fax: +81-45-896-2299
k-biennial@earthplaza.jp
<https://www.earthplaza.jp/biennial/English/index.html>



Kanagawa Biennial 検索

제 21회 가나가와 비엔날레 국제아동화전

응 모 요 령

가나가와현은, 회화를 통해 내일의 세계를 담당하는 아동의 꿈과 창조력을 길러내고 서로의 생활과 다양한 문화를 이해하기 위해, 세계각지로부터 아동화를 공모하고 있습니다. 그 작품군을 모두에게 공개하는 가나가와 비엔날레 국제아동화전은, 1981년에 제 1회 전을 격년개최로 시작하여 2021년에는 개최 21회째를 맞이하게 됩니다.

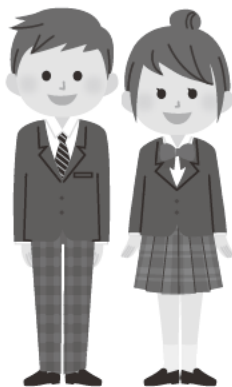
해외에서 매회 약 100여개국가,지역에서 참가하고 있으며 출품되는 작품수는 70만점(가나가와현내 출품 포함)이 넘습니다.

(※「비엔날레」는 이탈리아어로, 2년에 한번 열리는 미술전람회입니다.)

응모자격

4세이상 15세이하

※2020년 9월1일 현재연령
(2004년9월2일 부터2016년9월1일까지의 출생자)



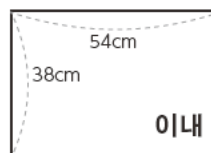
응모작품

■ 주 제

자유선정

■ 크 기

38cm×54cm이내 캔버스F8호이내
※액자는 사용하지 마세요.



캔버스
F8호이내

■ 그림 재료

수채, 유채, 크레용, 크레파스류, 판화, 콜라주 등
※CG등의 디지털작품은 출품할 수 없습니다.

■ 출품 수

1인 1작품

- ※ 출품자에 의해 창작된 작품으로 콩클등에 발표되지 않은 작품이어야 하며 합동작품, 연계작품은 출품할 수 없습니다.
- ※ 취급상 파손되기 쉬운 울룩볼룩한 조형작품은 출품할 수 없습니다.
- 표면에 벌레가 붙기 쉬운 국물류, 부패가능성이 있는 재료를 사용한 작품은 출품할 수 없습니다.

⊗ 접수하지 않는것

- 조각등 요철이 있는 조형작품
- CG등의 디지털 사진
- 2인 이상의 공동작품



접수기간

2020년9월1일~11월30일

■ 응모방법

「출품표Application Form」에 필요사항을 기입하여「출품표」는 작품의 뒷면에 부착해 주세요.

※응모는「단체응모(학교, 미술학원등)」와「개인응모(자택)」가 있습니다.

※「단체응모」는「단체접수표Group Entry Sheet」를 작품과 함께 동봉해 주세요.

※「출품표」접수표의 복사본은 사용할 수 없습니다.

※홈페이지에서「출품표」「단체접수표」를 다운로드할 수 있습니다.

■ 출품방법

우편, 기타방법

※출품에 관계된 비용(배송료, 교통비등)은 출품자 부담입니다.

■ 작품 보내실 곳 (우편, 택배/지참방문)

Secretariat, The 21st Kanagawa Biennial World Children's Art Exhibition,
c/o Kanagawa Plaza for Global Citizenship 1F
1-2-1, Kosugaya, Sakae-ku, Yokohama 247-0007 JAPAN

심사일정

제 1차심사는 2021년 1월, 제 2차심사는 2월에 실시합니다.

심사결과와 통지 (입선자에 한함)

입선자에게는 2021년 3월중순 이내에 통지합니다 (우편, E-mail). 단체응모(학교, 미술학원)의 경우 소속단체에게, 개인응모(자택)의 경우, 본인에게 알립니다.

가나가와 비엔날레 국제아동화전홈페이지에서 입선자를 발표합니다.

<https://www.earthplaza.jp/biennial/English/index.html>

※심사위원은 미술관관장, 학예원, 미술교사, 미술가, 교육위원 입니다.

시상식 및 전람회

전람회:

기 간 2021년 7월 6일 ~ 8월 22일

장 소 가나가와현립 지구시민 가나가와플라자 기획전시실

순회전:

기 간 2021년 9월 ~ 2022년 3월

장 소 가나가와현내 문화시설등



Certificate and Collection Book
20th Edition, 2019



Gift (painting tool and shield)
20th Edition, 2019

상장 및 상품

■ 대상 3점 (현내작품 1점 해외작품 2점)

■ 특별상 50점

(제20회) 총무대신상 (현내작품 1점) 외무대신상 (해외작품 1점)

(독)국제교류기금이사장상, (독)국제협력기구이사장상, (공제) 일본국제연합협회 회장상, (공사)일본유네스코협회연맹회장

상, (공제)일본YMCA동맹상, (공제) 일본유니세프협회 회장상

(이상 6단체: 현내작품상 각2점, 해외작품상 각6점)

※대상과 특별상: 상장 (작품사진부착), 작품집, 부상

■ 가나가와상 (현내작품 116점, 해외작품351점)

※상장(작품사진부착), 작품집

기 타

※해외입선자의 가나가와현 초빙이나 가나가와 현내 입선자의 해외파견은 시행하지 않습니다.

※응모작품은 반환하지 않습니다.

※입선작품의 소유권 및 저작권(저작권법 27조 및 제 28조에 의거한 권리를 포함)은 가나가와현에 귀속됩니다. 응모자는 입선작품에 관하여 저작권행사를 하지않는 것으로 합니다.

※입선작품은, 그림을 통한 국제이해, 국제교류, 타문화 교류등의 추진사업을 위해, 간행물, 포스터, 카렌다에 사용되거나, 공공단체, 공적단체의 대출에 활용됩니다.

또한 입선외작품은, 공공단체, 공적단체의 기증사업에 활용됩니다.

※응모작품에 관한 개인정보에 대하여는, 가나가와 현립 지구시민 가나가와플라자(어스플라자)의 개인정보보호 방침에 의거하여 취급합니다.



작품의 뒷면

출품표를
붙여 주세요