

# あーす ぷらざ かべ新聞

2015年度 第1号

第18回

## カナガワビエンナーレ 国際児童画展

今年で36年目！

今回は世界中から26472点の絵が  
あーすぷらざへ届きました。中には、ク  
レヨンや絵の具を使わない作品もありま  
す。どうやって絵を描いたのかな？



「お水を飲みましよう」  
(彼女は家にカラバシで水を運んでいます)  
タフンバ・ニエマタさん フルキナファン・8歳・女子

カラバシ (calabash) は、  
水やお酒を飲んだり、  
運んだりするのに使われ、  
嫁入り道具として  
持って行ったりもします。

カナガワまで  
無事に  
届きますように！



宇梶さんが現地で指導する生徒たち

クレヨンがなくても

これは、西アフリカのブルキナファソ  
から届いた絵です。きれいな布で描かれ  
ているのは、カラバシ(大ひょうたん)の  
器です。村のお店にはクレヨンや絵の具  
はありませんが、布を小麦粉糊で貼り立  
派な作品になりました。身近にあるもの  
で工夫して作るアイデアが伝わりますね。

絵を描くって楽しい！

青年海外協力隊の宇梶さんは「村の子  
どもは絵を自由に描く習慣がなく、何を  
描くか戸惑っていました。最後には夢  
中になっていました」と様子を伝えてく  
れました。ビエンナーレを通じ、子ども  
達は自由に絵を描く楽しさを知りました。  
本展では、世界の友達の想いや国の事  
情が伝わる絵がいっぱい！さあ、世界と  
出会う旅に出かけましよう！

### 大賞3作品



「しあわせな家族」

ゴーナビーノワラゲ・エヌリ・サディツマさん  
スリランカ民主主義共和国・7歳・女子



「診察室」

ディマナ・クラシミロヴァ・ストヤノヴァさん  
ブルガリア共和国・7歳・女子



「歯医者さん」

赤野間 光央さん  
神奈川県・7歳・男子

### 知ってた?! —スリランカの絵には象が多い?!—

どんな絵？どんな暮らし？光の色は？人々の服装は？…ロシアの冬、中国のラーメン、  
ブラジルの大口開けたおじさん、アフリカの給水塔、カナガワからカラフルにゃんこ！  
スリランカでは、象は神聖で身近な存在だそう。絵で世界を旅してみよう。  
応募作品の中から入選作520点を展示!! 世界旅行の準備はできた?!



“あーすぷらざ 3F 企画展示室”へいそこう！

展覧会 開催期間 7月3日~8月23日

月曜休館・7/20(月・祝)は開館  
JR本郷台駅前 徒歩3分

入場無料

### みんなも参加しよう！

「カナガワビエンナーレ国際児童画展」は、絵画を通じて次世代を  
担う子どもの夢と創造力を育み、お互いのくらしや文化を理解し  
合うため、神奈川県在住・通学の児童や、世界各地から作品を募  
集し展示する絵画展です。次回は2016年に募集があります。

チェック  
してね!!

カナガワビエンナーレ

検索

神奈川県立地球市民かながわプラザ

あーす ぷらざ

発行：神奈川県立地球市民かながわプラザ 指定管理者：公益社団法人 青年海外協力協会・  
株式会社 金港美装

問合せ：〒247-0007 横浜市区小菅ヶ谷 1-2-1

TEL 045-896-2121 FAX 045-896-2299 <http://www.earthplaza.jp>

休館日：毎週月曜日(祝日の場合は開館)〈貸出施設を除く〉

あーすぷらざは、国際理解や平和、地球規模の課題について、展示やセミナーを通して学ぶ場所です。 ■再生紙を利用しています。

