

# あーすフェスタかながわ 2019 だい かいき かく いいん かい 第2回企画委員会

にちじ ねん がつ にち きん  
日時：2018年12月21日（金）

19：00～21：00

かいじょう ざいにほんちょうせんじんそうれんごうかいかながわけんほんぶ  
会場：在日本朝鮮人総聯合会神奈川県本部

## しだい 次第

- き かく いいん ちょう  
1 企画委員長あいさつ
- ねん ふ かえ  
2 「あーすフェスタ 20年を振り返って  
たぶん かきょうせい そだ  
～多文化共生は育てられたかな？～」  
ぺい まるたに  
(裴さん・丸谷さん)
- れんらく  
3 連絡
- ぶかい わ  
4 部会分け
- ぶかい きょうぎ  
5 部会協議

## はいふしりょう 配布資料

- しりょう 資料1 き かく いいん かい 企画委員会スケジュール
- しりょう 資料2 き かく 企画アイデアまとめ
- しりょう 資料3 ぶかい きょうぎ はな あ 部会協議で話し合うこと
- しりょう 資料4 れんらく 連絡

# あーすフェスタ 2019 企画委員会 スケジュール

かいすう 回数	つき 月	ないよう よてい 内容 (予定)	ていしゆつ 提出するもの
だい かい 第1回  (キック オフイベ ント)	1 1月	あーすフェスタについて (説明) じ こしやうかい 自己紹介 グループワーク きかくいいんちやう ふくいいいんちやう けつてい 企画委員長・副委員長の決定	
だい かい 第2回	1 2月	「あーすフェスタ 20年を振り返って ～多文化共生は育てられたかな？ ～」(斐安さん、丸谷士都子さん) ぶかいわ 部会分け (ぶかいちやう/ぶくぶかいちやう かいけいたんとしやけつてい 部会長/副部会長/会計担当者決定) きかく 企画について	ぶかいめいぼ 部会名簿 (1月10日 (木))
だい かい 第3回	1月	チラシデザイン決定 かいけい よさん しゆつえんしや しゃれい 会計・予算・出演者の謝礼について ぶかいべつきやうぎ 部会別協議	
だい かい 第4回	2月	きかく あん ぜんたいきやうゆう 企画 (案) を全体共有 パンフレット用の原稿について ボランティアについて ぶつびんごうにゆう 物品購入について	だい じ きかくあん がつじやうじゆん 第1次企画案 (2月上旬) よさんあん がつじやうじゆん 予算案 (2月上旬) ようきかくげんごう チラシ用企画原稿 (2月7日 (木))
だい かい 第5回	3月	ぶかいきかく 部会企画について やたい しゆつてん 屋台・バザールの出店について	さいしゆうきかくあん がつちゆうじゆん 最終企画案 (3月中旬) よさんあん がつちゆうじゆん 予算案 (3月中旬) パンフレット用原稿 (3月下旬) きぼうにんずうしゆうけいひやう ボランティア希望人数集計表 (3月下旬)
だい かい 第6回	4月	ぶかいきやうぎ 部会協議 ぜんたい かくにん 全体での確認 やたい しゆつてん 屋台・バザールの出店について	しゆつえんしや しゃきんがく かくてい がつ 出演者・謝金額の確定 (4月 げじゆん 下旬) きかくいいんめいぼ とうじつなふだやう 企画委員名簿 (当日名札用) (4 がつげじゆん 月下旬)
じつごういいんかい 実行委員会			
だい かい 第7回	5月	さいしゆうきかくあん ほうこく 最終企画案の報告 スタッフマニュアルの確認	

# あーすフェスタ 2019 きかくいいんかい 企画委員会 スケジュール

資料 1

## あーすフェスタ 2019 (がつ 5月にち18日、にち19日)

<small>だい</small> 第8回	<small>かい</small>	<small>がつ</small> 6月	<small>ふ</small> 振り返り	<small>かえ</small>	
-----------------------	-------------------	----------------------	-----------------------	-------------------	--

※企画委員長と相談の上、必要に応じて部会長会議を開きます。

## みる

### 《 おんがく 音楽 》

- ・ <sup>いま</sup>今までにない <sup>えんそう</sup>コラボ演奏
- ・ <sup>みんぞくがっき</sup>民族楽器で、<sup>ほか</sup>他の国の <sup>おんがく</sup>音楽を <sup>えんそう</sup>演奏するコンサート
- ・ <sup>せかい</sup>世界の <sup>おど</sup>踊りと <sup>うた</sup>歌の大会
- ・ <sup>いろいろ</sup>色々な国の <sup>うた</sup>歌の大会
- ・ <sup>せかい</sup>世界歌まねコンテスト
- ・ <sup>せかい</sup>世界の国の <sup>でんとう</sup>伝統の <sup>がっき</sup>楽器体験
- ・ <sup>いろいろ</sup>色々な国、<sup>みんぞく</sup>民族の <sup>がっき</sup>楽器のコラボ（例えば、<sup>たど</sup>チャンゴと <sup>とつ</sup>ジャンベ等）
- ・ <sup>おやこ</sup>親子 <sup>たいかい</sup>カラオケ大会
- ・ <sup>うた</sup>歌に <sup>あ</sup>合わせた <sup>はらげい</sup>腹芸コンテスト
- ・ <sup>あーす</sup>フェスタに <sup>かか</sup>関わっているすべての <sup>がいこくせき</sup>外国籍の <sup>みんぞくげいのう</sup>民族芸能を見たい。
- ・ <sup>かくみんぞく</sup>各民族の <sup>がっき</sup>楽器 <sup>えんそう</sup>演奏 & <sup>たいけん</sup>体験してみる
- ・ <sup>みな</sup>みんなで <sup>かな</sup>奏でよう！ <sup>にほん</sup>日本の <sup>がっき</sup>楽器、<sup>せかい</sup>世界の <sup>がっき</sup>楽器で <sup>がっそう</sup>合奏しよう♪
- ・ <sup>かっこく</sup>各国の <sup>うた</sup>歌を <sup>うた</sup>歌う
- ・ <sup>みな</sup>みんなで <sup>うた</sup>歌う！ <sup>にほん</sup>日本の <sup>うた</sup>歌を <sup>さまざま</sup>色々な国の <sup>ことば</sup>ことばで♪ <sup>それぞれ</sup>それぞれの国の <sup>うた</sup>歌を <sup>にほんご</sup>日本語で♪
- ・ <sup>よ</sup>ヨーヨーマを <sup>よ</sup>呼ぶ
- ・ <sup>こ</sup>子どもを <sup>ちゅうしん</sup>中心とした <sup>うた</sup>ステージ、<sup>おどり</sup>おどり、<sup>うた</sup>歌など

### 《 ダンス 》

- ・ <sup>けんちじ</sup>県知事と一緒に <sup>おど</sup>踊りたい（おととしやったようなやつ）
- ・ <sup>テーマ</sup>テーマソングで <sup>おど</sup>踊る（ふりつけ）
- ・ <sup>テーマ</sup>テーマダンス（<sup>しゅつだい</sup>出題テーマあり）
- ・ <sup>せかい</sup>世界ダンスコンテスト
- ・ <sup>いろいろ</sup>色々な国の <sup>おど</sup>踊りをひとつの <sup>ぶたい</sup>舞台上で <sup>おど</sup>踊る（フィナーレではなく）⇒アトリウムでも OK
- ・ <sup>ステージ</sup>ステージで <sup>ダンス</sup>ダンスミニワークショップ⇒<sup>らいじょうしゃ</sup>来場者も一緒に <sup>おど</sup>踊る♪

## 《 写真 》

- ・ 写真展
- ・ フォトコンテスト
- ・ 神奈川県に暮らす外国ルーツの人たちの写真と「アイデンティティー」についての一言を展示。
- ・ 神奈川県に住む外国ルーツの人たちの写真＋一言をそえて、部屋中写真でうめつくす。(⇒こんなに住んでいるんだと実感できるように)

## 《 紹介 》

- ・ 多言語マッチング絵本の展示や読み聞かせ
- ・ 宗教体験、紹介
- ・ 各国の神話の紹介
- ・ アフリカ開発会議 (TICAD) の、来年の横浜開催を控えて、アフリカの風景の展示をしたい。  
また、世界各国の絵はがきの展示もしたい。
- ・ 主要国の文化紹介、展示、クイズ
- ・ 絵画展
- ・ 歴史と世界遺産の紹介、展示
- ・ 子どもたちによる文化紹介

## 《 その他 》

- ・あーすフェスタのドキュメンタリー映画を作る
- ・関係団体の（多文化共生）弱者支援展示
- ・20年を思い起こすことができる写真展
- ・多彩な国の人々が参加する劇
- ・世界パフォーマンス大会（ジェスチャー）
- ・世界ショートコント
- ・世界マジック大会
- ・動物まねコンテスト
- ・1分間仮装コンテスト
- ・泥メイクコンテスト
- ・あーすプラザの2階にある映像ライブラリーにある映画をどんどん上映する。休み時間は20分程度で、朝から4本くらい連続で。
- ・各国のコメディアンによるパフォーマンス
- ・外国にルーツを持つ有名人が出演するステージ
- ・上映会。シネマコレクション。ビッグゲストを呼びたい。
- ・20周年にふさわしいフィナーレ
- ・多言語マッチング絵本の展示や読み聞かせ
- ・宗教体験、紹介
- ・各国の神話の紹介
- ・アフリカ開発会議（TICAD）の、来年の横浜開催を控えて、アフリカの風景の展示をしたい。また、世界各国の絵はがきの展示もしたい。
- ・主要国の文化紹介、展示、クイズ
- ・絵画展
- ・歴史と世界遺産の紹介、展示

## たいけん さんか 体験・参加する

### 《 遊び 》

- ・クイズ大会（どの国の服・楽器・食べ物でしょう）
- ・パン食いチャンピオン決定戦
- ・各国の子どもの遊びの紹介
- ・子どもの遊び場。外国の遊びを体験。
- ・世界のゲーム体験コーナー
- ・バンジージャンプ
- ・じゃんけん大会（賞品ありで）

### 《 日本文化 》

- ・ふろしきアレンジ。ふろしきを使って様々なものを包む日本文化を体験。
- ・和の文化体験会。浴衣着付け、お茶、お花。
- ・古着で作るがま口ワークショップ。大事けどもう着ない、そんな布を使える小物に再生。
- ・日本の伝統芸能体験。狂言や能楽師さんを講師にまねき、学ぶ。
- ・好きな言葉や自分の名前を、好きな漢字で、毛筆で書く。
- ・日本のアニメのコスプレコーナー。

### 《 工作 》

- ・ポストカードのぬりえ作り（各国の民族衣装や建物など）
- ・作ってみよう！ 廃材アート。廃材を加工、ペイントするなど、様々な手作りワークショップ
- ・平和の象徴となった板門店を作る。
- ・参加者全員参加の工作（大きな絵とかタイトル幕とか）
- ・参加者によるアート製作（成果物）、あーすぷらざ（リリース）に展示
- ・来場者、スタッフ全員で作るアート

## 《 民族衣装 》

- ・パレード。民族衣装で当日参加可。
- ・各国の民族衣装お披露目会。
- ・民族衣装Exchange。大切だった古着をエピソードとともに交換会。
- ・民族衣装体験+撮影コーナー
- ・ファッションショー！日本の浴衣、世界の民族衣装を着て、写真撮影。
- ・民族衣装体験、写真パネル（外国の風景）の設置
- ・民族衣装のドレス大会
- ・世界の民族衣装を着る体験をしよう！
- ・民族衣装のファッションショーとその解説

## 《 料理 》

- ・世界のカクテル、ビール、ジュースを飲んでみよう
- ・屋台のグランプリ
- ・各国の代表的な食文化紹介。代表的な料理。
- ・食べ物自慢
- ・料理教室。特に普段目にするものがない国のもの（イベントにしても）
- ・各国の簡単なお菓子作り（子どもが参加できる）
- ・みんなで料理バトル。同じ材料を使って作る料理（調味料もちこみOK）
- ・料理、飲み物などを、実際に作ってみる体験企画
- ・保存食お国自慢バトル。5月に手に入る食材を使って作る。

## 《 相談 》

- ・デジタルシニア 相談室&カフェ
- ・VISA 相談コーナー&学習
- ・屋外法律相談ブース

## 《 その他 》

- ・先入観なしでの交流（簡単なゲーム）
- ・家の中での違いを知るゲーム、シミュレーション、体験
- ・国のことを学ぶ。その国のシミュレーションゲーム
- ・日本語が通じない部屋
- ・知らない言語を直接法で学ぶシミュレーション
- ・語学教室。色々な文字で自分の名前を書く
- ・外国の異文化を追体験できるような企画
- ・例えば、各国の食事の仕方や文化的な習慣（できる範囲で）
- ・VR（その国に行った気になれる）
- ・リリスホールの展示室をいかした展示とワークショップ
- ・あいさつ教室
- ・楽しい参加型のパフォーマンス
- ・顔にペインティング⇒無料でシールを顔に貼ることで、「あーすフェスタ」に参加したことがわかる（宣伝ができる副次効果）
- ・みんなで外ヨガ（子どもも犬も）
- ・外国の手話と日本の手話で会話してみよう♪
- ・インタビューリレー。インタビューされた人は次のターゲットを会場内で見つける  
⇒ 2人の写真を展示していく
- ・ちょっとリアル100人村  
役割カードを引く。民族衣装を着る。その国の言葉であいさつしながら、同じ大陸の人を会場内参加者の中から見つけて、カードにサイン交換。
- ・各国の伝統工芸体験
- ・スピーチコンテスト&作文/エッセイコンテスト
- ・外国籍の方を招待する企画（なかなか参加できない方々）
- ・当日会場に来た人も参加できる企画
- ・来場者全員で風船を空へ
- ・未成年の主張

## かんが 考える

- ・ 20年かけて多文化共生が育ったのか
- ・ 外国籍の人が置かれている立場をいま一度考える
- ・ 20周年記念フォーラム
- ・ 20周年なので、これまでの歴史を振り返る企画。歴代の企画委員長を招いて何かする、など。
- ・ 外国籍県民会議は今どうなっているのか、県民に知らせてほしい。
- ・ 外国籍県民会議をもっとアピールできる企画。
- ・ トークショー。様々な悩みを話し合い、悩みを一人で抱えないように。
- ・ テーマを決めて、ゆるやかなディベートのようなもの。
- ・ 県内の多文化共生の身近な問題、課題などを考える企画。
- ・ 来場者がすぐ参加できる、短いフォーラム企画
- ・ 自分についてスピーチ（1人10分くらい）⇒グループで「共生」をテーマにして話し合い。  
一般参加者がその様子を聞く。
- ・ ティーンズフォーラム
- ・ どうやって外国人の思いを理解する？
- ・ 外国語で話すとき、どうやって自分の感情を伝える？
- ・ 知事をフォーラムのパネリストに。神奈川の多文化共生を語る。
- ・ 100人ミートアッププロジェクト。自分の活動と未来への設定を書くミートアップ。目標や悩みを共有。仲間を見つけ、ふだん出会わない人とつながり、視野やつながりを広げる。
- ・ 異文化交流カフェ
- ・ 日本に暮らす外国ルーツの人達の感じている生きづらさを伝えられる企画。
- ・ あーすフォーラム
- ・ 外国籍県民フォーラム 神奈川+川崎+a
- ・ SDGsゲーム、ワークショップ、カフェ。多文化で持続可能な社会を考えるきっかけづくり。
- ・ SDGsカフェ。世界のゴールSDGsをテーマに学ぶ、考える、交流会。
- ・ 第1回企画委員会のような、来場者同士で関わり合えるグループワーク的なもの。
- ・ 外国人労働者について

・国際結婚のご夫婦さんいらっしゃい♥

・出会いは？・どんなところに好意をもったの？・驚いたことは？・今も違うところはある？・  
日本にきて、過ごして、良かったこと、驚いたこと・海外にいて過ごして、良かったこと、  
驚いたこと

・フェアトレード商品（チョコとレートとか）が、どのように作られたか学ぶ（買える）

・誰が外国人か探してもらおう、当ててもらおう（子ども）

欧米系の方も含め、アジア系の方にもいていただいて、誰が外国人か当ててもらおう。

⇒ 同じアジア系の方は分かりにくいので、こういう外国人もいるということを知ってもらおう。正解の発表はその国の言葉で。

・有名人による基調講演

・日本や外国につながる高校生たちの交流シンポジウム

## その他

### 《 若者企画 》

- ・子どもたちが考えた企画
- ・小学生を集め、事前に話し合い企画
- ・県内の公立小学生、中学生たちの発表（多文化共生の取組みのある学校とか）
- ・大学生部会を作る
- ・若い人たちが自身で企画するもの
- ・若い人たちの声を伝える企画
- ・高校生に場所と時間を確保し、多文化共生をテーマにした展示や発表などをしてもらおう。その後ティーンズフォーラムにも参加してもらおう。

### 《 広報 》

- ・あーすフェスタのゆるキャラを作る
- ・テーマソングを新しく作る。
- ・プロモーションビデオを使って宣伝（より本格的なやつ）
- ・大きく、広く！！
- ・SNSに投稿したくなるしくみ、しかけ作り

### 《 イベント 》

- ・県内各地でのイベント
- ・どうして移民社会でないというのか。講演orワークショップ
- ・駅前広場での当日 / プレパフォーマンス
- ・イベントとして料理教室を開く

## 《 その他 》

- ・情報フォーラム（図書）との連携
- ・ザ・パーティー・アプローチデッキ
- ・大人の文化祭
- ・sprout 20秒 × 10枚プレゼン
- ・スタートアップ プレゼン。ピッチイベント。
- ・アクアリウムでドローン ⇒ 映像をながす
- ・フィナーレで宣言できるようなフォーラムの実施
- ・あーすフェスタ宣言の採択
- ・あーすプラザ以外の場所でやりたい。県内の集客が見込める場所や施設。
- ・プラザの外で企画。パレード、駅のホーム、電車の中。
- ・会場を増やす。栄公会堂とか。シャトルバスを走らせる。
- ・屋外ステージを拡張する。
- ・20の国・民族の人を企画委員にする。
- ・屋台、バザール、ステージ、ワークショップ、出演者全員で集まって前夜祭。飲み会。
- ・企画委員の合宿

### ◎呼んでみたいゲスト◎

- ◇ピーター・フランク（数学者・大道芸）あーすフェスタかながわ2004に来ています。
- ◇武蔵丸（武道・相撲、親方）来てほしいけど、5月場所開催中なので無理です。
- ◇小錦（武道・相撲）
- ◇リーチ・マイケル（ラグビー日本代表）
- ◇ニコラス・ペタス（武道、空手家）
- ◇アレクサンダー・ベネット（武道、剣道7段、関西大学教授）
- ◇リービ英雄（作家・日本文学者・法政大学教授）
- ◇にしゃんた（大学教授、タレント）
- ◇姜尚中（東京大学名誉教授・熊本県立劇場館長）

- ◇ロバート・キャンベル (国文学研究資料館館長、東京大学名誉教授)
- ◇ロバート・ハリス (J-WAVE ラジオ dj・作家) あーすぷらざに来てもらいました 2017、カナガワ、リ・古典2016in小田原の総合司会 <https://magcul.net/lod/81602>  
[http://www.earthplaza.jp/aiiec\\_event/talk20170218](http://www.earthplaza.jp/aiiec_event/talk20170218)
- ◇宮本エリアナ (ミスユニバース日本代表) あーすぷらざに来てもらいました 2017、
- ◇モーリー・ロバートソン (J-WAVE ラジオ dj・タレント、ロバート・ハリスさんの友人)
- ◇ショーン K、(J-WAVE ラジオ dj、ロバート・ハリスさんの友人)
- ◇Vance K (インターFM、ハワイ州出身、ウクレレ演奏、アメリカ国籍の日系4世)
- ◇ジェイク・シマブクロ (日系5世、ウクレレの達人、多国籍な環境で活躍)
- ◇ヨーヨー・マ (チェロ奏者、多国籍な環境で活躍)
- ◇デービッド・アトキンソン (小西美術工藝社社長、日本文化財保護で知られる、茶道)
- ◇ルー大柴 (タレント、茶道、JICA関係で何かと出ていました)
- ◇コウケンテツ (料理研究家)
- ◇ナタリー・エモンズ (歌手・女優・トリバゴのCM)
- ◇リッチ・素子 (ニューヨークタイムズ東京支局長、有名ではないです、講演実績がありそうです)  
<https://www.hokkaido-np.co.jp/article/244906>
- ◇ンブリ・チャールズ・ポリコ (国連食糧農業機関 横浜事務所長、有名ではないです)
- ◇スズキ株式会社社長 (2008年大会よりスズキがスポンサーに付いて、「東南アジアサッカー選手権」が「AFF スズキカップ」に大会名変更されたので多文化・多国籍な展開をする企業として。社長は有名ではないです)
- ◇デービッド・ブル (木版画職人、有名ではないです、誰かと組み合わせると呼ぶと良いかも。)
- ◇内田真弓 (アボリジニーアートギャラリー、有名ではないです、アボリジニーアートを元にテーマがマイノリティ+現代社会で、組み合わせがうまくいけばよいかも。)
- ◇山崎ゆき子 (神奈川県立国際言語文化アカデミア教授 (異文化理解支援事業担当リーダー、有名ではないです)。

こんかい ぶかい はな あ  
～今回の部会で話し合っしてほしいこと～

やくしよくき  
1. 役職決め

ぶ かいちょう  
(1) 部会長

- ぶ かいぜんたいとうかつ  
部会全体統括
- きかく よさんあん  
企画・予算案のとりまとめ
- かんり さくせい  
メーリングリストの管理（・作成）
- じむきよく ほか ぶかい れんらくちようせい  
事務局、他の部会との連絡調整など

ふく ぶかいちょう  
(2) 副部会長

- ぶ かいちょう ほ さ  
部会長の補佐

かいけいたんとう  
(3) 会計担当

- ぶつびんこうにゆう じ と  
物品購入時の取りまとめ
- しゅつえんしゃしやきんがく さくせい  
出演者謝金額リストの作成

ぶ かい さくせい じむきよくていしゅつよう  
2. 部会メンバーリストの作成(事務局提出用)

ていしゅつぎげん がつ と お か もく  
提出期限：1月10日（木）

きかく ないようきょうぎ ふく  
3. 企画内容協議（ゴールデンウィークのイベント含む）

じ かいぶかいぎ にってい  
4. 次回部会議の日程

だい かい きかく いんかい れんらくじこう  
**第2回企画委員会 連絡事項**

しゅうねんきねん いべんと ぶれいべんと けんちょうちょうしゃこうかい かつよう  
**☆ 20周年記念イベント(プレイベント)としての県庁庁舎公開の活用**

あーすフェスタ当日以外で、20周年を盛り上げるために何が出来るか、何かアイデアはありますか？ゴールデンウィークには、県庁で庁舎公開を行い、例年多くの人々が来場するので、プレイベントを行うにはよい機会です。

ちょうしゃこうかい ちょうしゃ いちぶかいほう  
 庁舎公開では、庁舎の一部開放のほか、

- ・マスコットキャラクター大集合・フラダンス・映画上映・ポッチャ体験コーナー
- ・神奈川の特産品販売

など、楽しめる企画を実施しています。

さらに今年は、TICAD (アフリカ開発会議) を盛り上げるためのイベントも同時に予定しています。

- ・民族衣装体験 ・スタンプラリー ・楽器演奏 ・ジャンベのワークショップ 等

**※エントリーは1月下旬までに行う必要があり、それまでに具体的な内容が必要**

- ⇒ 実施内容・実施概要 (どんなものをやるか具体的に) ・希望日 ・対応人数
- ・使用希望場所 (正面玄関前：パフォーマンス 大会議場：ステージ  
 本庁舎2階：展示、小さくできる体験系  
 本庁舎2階会議室：講習会、相談会、体験会など)

あーすフェスタ単独でも、何かとコラボでも良いので、実施可能なアイデアを募ります！  
 〆切：1月18日(金) 事務局 1月24日(木) の企画委員会で具体的な内容決定

**☆チラシについて**

表面：次回の企画委員会 (1月24日(木)) に決定。

裏面：下半分はボランティアの募集、

上半分は各部会のイチオシ企画 (4つ) を、  
 同じ大きさで載せる。

⇒ 原稿、写真 (イラスト) 〆切：2月7日(木)

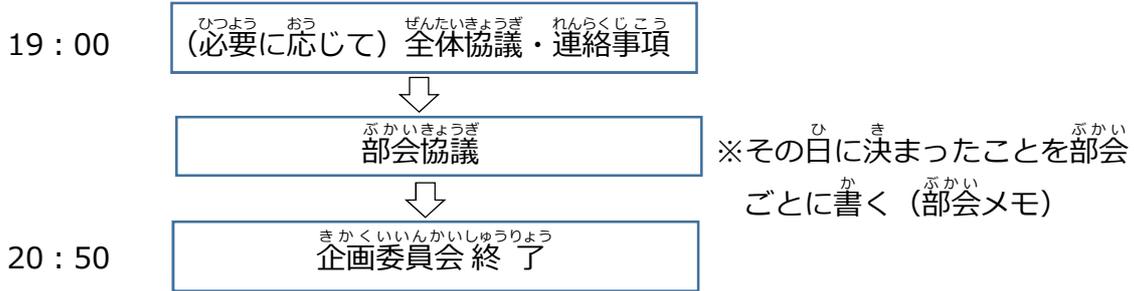
3月上旬の完成を自指します。

イチオシ企画

①	②
③	④
ボランティア募集	

だい かい きかく いんかい れんらくじこう  
第2回企画委員会 連絡事項

◎ 今後の企画委員会の進め方 ◎



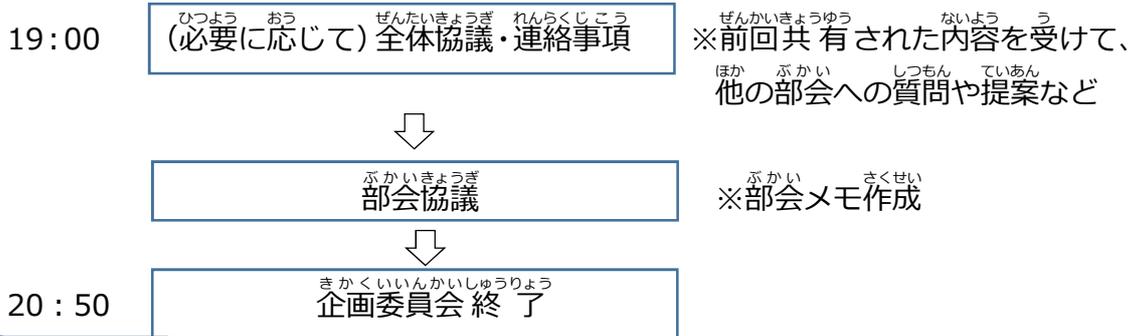
20:50~

ぶかいちょうかいぎ  
部会長会議

- ・部会メモにより、それぞれの部会で話し合ったことを共有。
- ・部会長会議で共有された内容は、各部長からそれぞれの部会メンバーにフィードバック  
(フィードバックのやり方は、各部会のやりやすい方法で)。

ごじつ じむきょく ぶかい きかくいん そうしん  
後日、事務局からすべての部会メモを企画委員のメーリングリストへ送信。  
(情報共有)

〈 次回 〉



あーすフェスタかながわ2019 <sup>ぶかい</sup> 部会メンバーリスト

<sup>ぶかい</sup>  
部会

2018/12/21時点 <sup>じてん</sup>

	やくしよく 役職	<sup>しめい</sup> 氏名 ※ふりがなをつけてください	メールアドレス
1	<sup>ぶかいちよう</sup> 部会長		
2	<sup>ふくぶかいちよう</sup> 副部会長		
3	<sup>かいけい</sup> 会計		
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

# 部会メモ

年 月 日	部会